

Guldberg Penselrens

Guldberg Penselrens er et effektivt middel til rengøring af pensler. Produktet plejer og beskytter både børster og skafter, og forlænger derved penslernes levetid.

Da malingsresterne bundfældes i væsken, kan Guldberg Penselrens bruges igen og igen.

1. Guldberg Penselrens anvendes ufortyndet.
2. Hæld en passende mængde penselrens i en beholder, og gennemvæd penslen deri. (Hårde og udtørrede pensler bør stå/ligge i blød 1-2 dage).
3. Gnid derefter penslen, og skyl den i lunkent vand. Én enkelt skylning er nok.

Alternativ til Guldberg Penselrens:

1. Skyl penslerne i vand eller terpentinstyrks efter brug.
2. Vask dem herefter i sæbevand, og gnid dem ind i brun sæbe.
3. Gnid skafterne ind i lidt lugtfri madolie, hvis de skulle være blevet tørre og sprukne.
4. Skyl penslerne godt, inden du bruger dem igen.

Forhandler:

GULDBERG

Håndlavet

Guldberg Håndlavet pensler er godt dansk håndværk, udviklet i samarbejde med danske malere gennem mere end 30 år.

De nænsomt behandlede børster afgiver malingen, så du opnår en jævn overflade lige fra første penselstrøg – og børsterne efterlader ikke hår.

Skafterne er af ubehandlet bøgetræ og ergonomisk udformet, så penslerne ligger godt i hånden.



To typer børster

Guldberg Håndlavet fås med naturbørster eller syntetiske børster. Begge typer pensler holder længe og er lige gode hver gang du maler.

Penslerne med syntetiske børster er dog særligt velegnet til opgaver, hvor der kræves ekstra præcision – eksempelvis beskæringsopgaver. De syntetiske børster får malingen til at flyde utrolig godt, og børsterne er yderst slidstærke og lette at rengøre.

PENSELGUIDE

| Type | Serie | Størrelse mm | Børster | Skaft | Typisk anvendelse |
|----------------|----------|--------------------------|---|-------------------|---|
| Træmaler | 73 | 50, 75, 100 | Natur eller syntetiske | | Indendørs træværk, udendørs træværk, udhæng, facader |
| Ovalpensel | 78 79 | 25, 35, 45, 55, 65 35 | Natur eller syntetiske Natur, ekstra lange | | Paneler og karme, vinduer, lister, beskæring |
| Radiatropensel | 90 | 25, 35, 50 | Natur | Langt, vinklet | Svært tilgængelige steder |
| | 91 | 15, 25, 35, 50 | Natur eller syntetiske | Kort, vinklet | |
| | 91 | 25, 35, 50 | Natur | Kort, lige | |
| Stikpensel | 93 | 25, 35, 50 | Natur | Tyndt, vinklet | Svært tilgængelige steder |
| Jumbopensel | 98 | 50, 62, 75 | Natur eller syntetiske | Langt, vinklet | Indendørs beskæring, svært tilgængelige steder, udendørs træværk |
| | 98 | 75 | Natur eller syntetiske | Kort, vinklet | |
| | 98 | 75 | Natur | Long John | |
| | 98 | 75 | Natur | Kraftigt, vinklet | |
| Halvanstryger | 122 | 100 x 30 | Natur | | Facader og vægge, udhæng og stern, grunding, påføring af lim og klister |
| | 129 | 130 x 40 | Natur | | |
| Rundpensel | 187 | 20, 25, 30 | Natur eller syntetiske | | Vinduer, sprosser, paneler, lister, beskæring |
| Sprossepensel | 188 | 15, 20, 25, 30 | Natur | | Vinduer, sprosser, lister, beskæring |
| Facadepensel | 243 | 75 | Natur | | Facader og vægge, udhæng og stern, påføring af lim og klister |
| | 244 | 100 | Natur | | |
| Modler | 273 | 25, 35, 50 | Natur | | Finlakering, forsletning, autoreparation |
| Fernispensel | 888 | 70, 100, 125 | Natur eller syntetiske | | Lakering, højglansmaling, forsletning, store flader |

Alle penslerne egner sig til såvel olie- som vandbaseret maling.

Modleren er fremstillet af fineste okseørehår. De øvrige pensler er fremstillet af lyse kinesiske svinebørster eller syntetiske børster.

