

Uge 18, 2012

## Malerier på Frederiksberg

*Kursister fra malerfagets virksomhedsrettede linjeuddannelse på Uddannelsescenter Holstebro udsmykker dele af Byens Hegn*

Byens Hegn er et 2,5 m højt træpladehegn, som omkranser Cityringens byggepladser. Det første hegn stod klar i 2011, og det sidste hegn etableres i starten af 2013.

I samarbejde med Metroselskabet lader Frederiksberg Kommune deres del af hegnet udsmykke, og det har sat gang i et hold kursister fra malerskolen i Holstebro. De lagde hovederne i blød, udfoldede kreativiteten og fremstillede fem gennemarbejdede designs, der alle tematiserer Frederiksberg som et godt sted at bo.

I konkurrence med 33 andre forslag blev alle fem designs godkendt og opført. Dekorationerne, i alt 108 lb.m, forestiller alt lige fra nærbilleder af en zebra over blomster og små rim til 3D-illustrationer af bybilledet og seværdigheder på Frederiksberg. Dekorationerne er opsat ved hhv. Solbjergvej, Platanvej ved Frederiksberg Allé og Aksel Møllers Have ved Godthåbsvej.

Som sponser for maling til projektet var Beck & Jørgensen med ved indvielsen/ferniseringen, som fandt sted torsdag d. 26. april. Malerierne blev fremvist for alle interesserede, og Frederiksberg Kommunes viceborgmester Margit Orsted holdt tale. Det samme gjorde Svend Ørgaard, direktør for Uddannelsescenter Holstebro og skolens stolte faglærer, Uffe Madsen.

Beck & Jørgensen ønsker Frederiksberg Kommune og Uddannelsescenter Holstebro tillykke med den flotte udsmykning, som vi bringer billeder af på næste side.



◀ Kursisterne Kristine Lind Jensen, Vinni Sanggaard, Camilla Simonsen, Majken Åkerstrøm og Tove Rasmussen med faglærer Uffe Madsen foran en af dekorationerne.

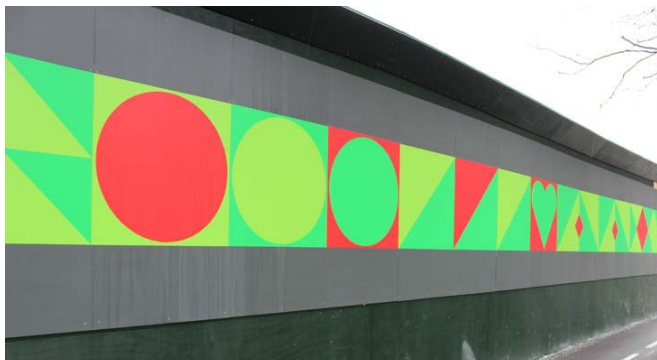


▲ De fremmødte samledes i musikhuset ved Aksel Møllers Have.



◀ Faglærer Uffe Madsen, skoledirektør Svend Ørgaard og viceborgmester Margit Orsted holder taler.

Grøn maling i alle farver



**Stine Breinholt Bjerregaard, Holstebro**

Denne udsmykning "**REDNGREEN**" er udformet med udgangspunkt i et enkelt og stærkt form- og farvesprog. Frederiksberg - en grøn by med et grønt hjerte der komplementeres af den røde farve, der symboliserer byens pulserende liv.

**Vinni Sanggaard, Spjald**

Jeg blev inspireret af sangen "**DET VAR PÅ FREDERIKSBERG**", hvor uddrag af teksten symboliserer Frederiksberg. Inspireret af sangen, har jeg valgt at udarbejde mit design som en stilisering af en grøn hæk med enkle blomster.



**Kristine Lind Jensen, Herning og Julia Christina Aagaard, Holstebro**

Ideen bag "**LIV**" tager afsæt i det gode liv på Frederiksberg. Designet er opbygget af hverdagens profiler, sat ind i et grafisk og farvemæssigt univers, der skaber spænding og udfordring for beskueren.

**Camilla Simonsen, Herning og Tove Rasmussen, Lemvig**  
 Temaet "**HIGHLIGHTS**" er opbygget af stiliserede udgaver af bygningsværker på Frederiksberg. Designet er opbygget i forskudte grafiske lag, der kombineret med farvesætningen giver kompositionen bevægelse og liv.



**Majken Åkerstrøm, Holstebro**

Denne udsmykning "**ZEBRA**" er udformet med udgangspunkt i Zoologisk Have på Frederiksberg. Jeg prøver at udfordre beskueren, fordi motivet ikke straks fortæller, hvad det forestiller. Det ser man bedst lidt på afstand. Det er som i legen "Find Holger" - "find Zebraen".